

Перелік питань на екзамен з ландшафтного проектування.

1. Греція. Зачатки садово-паркового мистецтва відносяться до X-XIII ст. до н.е.
2. Рим. Опис садів Римської імперії.
3. Садово-паркове мистецтво Персії.
4. Іспано- мавританські сади.
5. Декор саду в мавританському стилі.
6. Сади Китаю та Японії.
7. Італійський сад.
8. Топіарне мистецтво.
9. Вілла Ланте.
10. Версаль - палацово-парковий ансамбль.
11. Причини виникнення пейзажного стилю у Європі.
12. Парк Стоу в Англії.
13. Садові традиції Росії допетровського часу.
14. Петергоф.
15. Ландшафтно-архітектурний ансамбль Царського Села.
16. Російські садибні парки.
17. Павловський парк.
18. Гатчинський парк.
19. Софіївка., Історія створення.
20. Софіївка. Задум, автори.
21. Дендропарк Тростянець.
22. Парк Олександрія.
23. Ландшафтне мистецтво другої половини XIX – першої половини XX ст.
24. Розміщення в плані міста.
25. Насадження загального користування.
26. Оптимальні відстані від житла до різних категорій міських насаджень.

27. Вибір місця для спортивного парку.
28. Розміщення ботанічних садів і парків.
29. Розташування скверів.
30. Організація лісопарків та зон масового відпочинку.
31. Розміщення міських насаджень.
32. Горизонтальна організація ландшафтів.
33. Вертикальна організація ландшафтів.
34. Відкриті алеї.
35. Закриті алеї.
36. Створення архітектурно-художнього вигляду території за допомогою рослин.
37. Рішення силуету.
38. Види посадки рослин.
39. Функціональне освітлення.
40. Декоративне освітлення.
41. Змішане освітлення.
42. Поняття «ландшафт» і «пейзаж».
43. Ландшафт географічного району.
44. Лісопарковий, парковий і садовий ландшафт.
45. Пейзаж.
46. Роль природних умов у формуванні просторової структури садів і парків.
47. Вода і водні пристрої.
48. Форма водойм.
49. Функціонування ландшафту при перетворенні його в культурний.
50. Організація території під культурний ландшафт.

51. Класифікація декоративного покриття.
52. Типи декоративного покриття.
53. Найбільш розповсюдженні для пішохідного руху види покриття.
54. Характер покриття, варіантність і економність бетонного покриття.
55. Покриття з дерева.
56. Геопластика.
57. Як класифікуються рослини.
58. Яким чином здійснюється підбір рослинних угруповань.
59. Перерахуйте основні види рослинних угруповань.
60. Поділ квіткових композицій з травянистих рослин.
61. Регулярні квіткові композиції.
62. Партер дати пояснення.
63. Бордюр дати пояснення.
64. Рабатка дати пояснення.
65. Клумба дати пояснення.
66. Квіткове угруповання дати пояснення.
67. Модульний квітник дати пояснення.
68. Моно квітник дати пояснення.
69. Ваза і квітниця дати пояснення.
70. Міксбортер дати пояснення.
71. Альпінарій дати пояснення.
72. Рокарій дати пояснення.
73. Вода в ландшафтних композиціях.
74. Характер рухомих потоків води поточний.
75. Характер рухомих потоків води що б'ють вгору.
76. Джерело дати визначення.
77. Струмок дати визначення.

78. Водоспад дати визначення.
79. Каскад дати визначення.
80. Фонтан дати визначення.
81. Скульптурні фонтани дати визначення.
82. Струмінні фонтани дати визначення.

