**Питання для вивчення дисципліни «Культурологія»**

***Викладач Г.О. Бухта***

1. Історія формування культурології як науки.

2. Походження терміну “культура”, його сучасне значення.

3. Структура культури, її типи та види.

4. Концепції походження культури та закономірностей її розвитку.

5. Основні функції культури.

6. Поняття про духовну культуру та її форми.

7. Ранні форми культурної еволюції.

8. Осередки найдавніших державних утворень.

9. Первісність і перші зародки культури.

10. Археологічні пам’ятки культури.

11. Міфологічна модель світу, її складові.

12. Виникнення і поширення писемності.

13. Міф як явище культури.

14. Культуротворча роль релігійних уявлень давніх єгиптян.

15. Походження мистецтва та формування його видової структури.

16. Скульптура і архітектура Давньої Греції.

17. Давньоримський скульптурний портрет.

18. Концепція мистецтва Аристотеля.

19. Людина і світ у сприйманні давніх греків і римлян.

20. Релігія як світоглядна система.

21. Специфіка релігійних учень у Стародавній Індії і Китаї.

22. Вплив релігії на види та форми культури.

23. Міфологічна модель світобудови в язичницькому світогляді давніх слов’ян.

24. Світогляд людини середньовічної доби та її життєві цінності.

25. Виникнення християнства і перші століття його існування.

26. Формування системи християнського богослов’я, храмового мистецтва та іконопису в культурі Візантії.

27.Теоцентризм середньовічної християнської культури.

28. Прийняття християнства в Київській Русі та його значення для розвитку культури.

29. Символізм християнського мистецтва.

30. Романський і готичний стилі в мистецтві доби Середньовіччя.

31.Поняття про гуманізм і ренесансний антропоцентризм.

32. Художні досягнення Київської Русі. 33. Італійські митці доби Відродження.

34. Класичні твори ренесансної літератури.

35.Ренесанс в образотворчому мистецтві Північної Європи.

36. Ель Греко і Д. Веласкес як видатні представники “золотої епохи” іспанського живопису доби Відродження.

37. Поняття про Реформацію і Контрреформацію, їх вплив на культуру Європи.

38. Людина і світ у культурі бароко.

39. Поняття про бароко та його духовні засади.

40. Класицизм, його теоретичні засади.

41. Ідеал і домінанти класицизму.

42. “Поетичне мистецтво” Н. Буало як естетичний маніфест класицизму.

43. П. Корнель і Ж. Расін — творці класичної трагедії.

44. Новаторство французького комедіографа Мольєра.

45.Стиль бароко в українській художній культурі.

46. Рух Просвітництва, раціоналістична картина світу в його ідеології.

47. Література і філософія французького Просвітництва.

48. Стильове розмаїття мистецтва ХVІІІ ст.

49. Києво-Могилянська академія як центр української культури і освіти.

50. Видатні українські діячі культури доби Просвітництва.

51. Особливості європейського культурного життя ХІХ ст.

52. Сутність поняття “романтизм”, романтичної концепції людини і світу в західній та українській традиціях.

53. Видатні митці-романтики в літературі, музиці, образотворчому мистецтві ХІХ ст.

54. Модернізм, його сутність та основні течії.

55. Український театр корифеїв.

56. Авангардне мислення та новітні напрями в художній культурі ХХ ст.

57. Український мистецькій авангард ХХ ст.

58. Людина і світ у культурі постмодерну.

59. Глобальні проблеми сьогодення.

60. Культура особистості: шляхи формування.

**Рекомендована література**

**I Базова**

1. Історія світової та української культури: Підруч. для вищ. закл. освіти / Греченко В. А., Чорний І. В., Кушнерук В. А., Режко В. А. – К.: Літера, 2002.– 463 с.
2. Культурологія: Навч. посіб. / За ред. Піча В.М.–Магнолія плюс, 2006. 250 с.
3. Культурологія: Навчально-методичний посібник / Війтович Г. В. - НМЦ, 2008. - 280 с.
4. Культурологія: українська та зарубіжна культура: Навчальний посібник / Під ред. М. М. Заковича. – Київ: Знання, 2009. – 567 с.– (Вища освіта ХХІ ст.)
5. Культурологія: теорія та історія культура: Навчальний посібник / Під ред. М.С.Тюрмін – Київ: Центр навчальної літератури, 2010. – 378с.
6. Культурологія: Навчальний посібник / За ред. Пічі В. М. – Львів : «Магнолія плюс», 2003. – 237с.
7. Культура України: Збірник наукових праць / За ред В. М. Шейко, М.В.

Дяченка, І.І. Польської. – Харків, - 2007. - 248 с.

8. Левчук Л.Т. Історія світової культури/Л.Т.Левчук. –К.: Либідь, 1999.- 470 с

9. Масол Л. В. Художня культура України / Л.М. Масол, С.А. Ничкало, Г.І.

Веселовська, О. І. Оніщенко: Навчальний посібник.- К:Вища школа, 2006.

10. Павленко Ю. Історія світової цивілізації. Соціокультурний розвиток

людства / Ю. Павлова. - К. – 2000.- с. 198-228.

11. Подольська Є. А., Лихвар В.Д. Культурологія: Навч. посібник / Є.А.

Подольська, В. Д. Лихвар.- К.: Центр навчальної літератури, 2003

12. Українська та зарубіжна культура: Курс лекцій / Пестишева Г. Л.,

Бібік Н. С., Мороз І. В. та ін. – НМЦ, 2012 . – 265 с.

13. Художня культура світу. Європейський культурний регіон: Навчальний

посібник / Н.Є. Миропольська, Є.В. Бєлкіна, О. І. Оніщенко, Л.М.Масол.-

К.: Вища школа, 2001. - 191 с.

14. Чорненький Я.А. Культурологія: теорія і самостійна робота: Навч.

Посібник / Я. А. Чорненький. - К., 2004

**II Допоміжна**

1. Асєєв Ю. А. Шедеври світової архітектури / Ю. А. Асєєв. – К., 1982. – 87 с.
2. Велика ілюстрована енциклопедія історії мистецтв. – К.: Махаон-Україна / За ред. В. Гормана, С. Залозної, Л. Бондаренко, 2008.- 513 с.
3. Клімов В.А. Україна. Сто одна видатна постать. –Харків: Веста, 2009.–69 с.
4. Лавріненко Ю. Розстріляне Відродження: Антологія 1917-1933. Поезія. Проза. Драма. Есе.- вид. 3-тє / Л. Лавріненко, Л.Товаренко, Є. Сверстюк.- К.: 2004. - 992 с.
5. Літературознавчий словник-довідник, вид. 2-ге., перероб,, доп. / За ред. Р.Т. Гром’ка, Ю. І. Коваліва, В. І. Теремка. - К.: Академія, 2007. – 751 с.
6. Мовчан П.М. Витоки / П. М. Мовчан - К.: Просвіта, 2004. - 2008 с.
7. Наєнко М.К. Історія українського літературознавства : Підручник.- вид. 2-ге, перероб. і доп. / М.К.Наєнко – К.: Академія, 2013.- 359 с.
8. Платонова Н. І. Мистецтво: Енциклопедія / І.Н. Платонова. - Київ: Перо, -

2008. - 145 с.

9. Пета В. І. Україна в дзеркалі тисячоліть. – К,: Просвіта, 2006.- 143 с.

10.100 видатних українців/ Н. В. Астаненко, А. В. Дарибогова, А.Г. Збанацький

та ін. – К.: Арій, 2006. – 496 с.

11. Русін Р. Художній образ від класики до постмодернізму: Монографія /

Русін Р. - К.: Київський університет, 2015. – 208 с.

12.Українське мистецтво у полікультурному просторі: Навч. посіб. / О. П.

Рудницька, Л. А. Кондрацька, В. О. Смікал та ін.; Академія педагогічних

наук України / За ред. О. П. Рудницької. – К.: ЕксОб, 2000. – 207 с.

13.Українська мова у XX сторіччі: Історія лінгвоциду / За ред. Л. Масенко.-

упоряд. Л Масенко, В. Кубайчук, Л. Демська-Кульчицька. - К.: Просвіта,

2005.- 399 С.

14.Черепанова С*.* Проблема людини в українському мистецтві : навчальний

посібник / Інститут педагогіки і психології професійної освіти АПН

України, Львівський науково-практичний центр. – Львів : Світ, 2001.

15.Чмихов М*.*О*.* Давня культура: Навчальний посібник / М.О. Чмихов. – Київ:

Либідь, 1994. – 345 с.

**Інформаційні ресурси:  М.М., Семашко** В. | Рік видання: 2007 | Видавець: Київ: Знання | Кількість сторінок: 567

1. Зязюн І., Закович М., Семашко В. Культурологія: Українська та зарубіжна культура: Навчальний посібник.- К.: Знання, 2007. – 567 с. [Електронний ресурс] / Режим доступу:

<http://politics.ellib.org.ua/pages-cat-88.html>

 М., Семашко В. | Рік видання: 2007 | Видавець: Київ: Знання | Кількість сторінок: 567